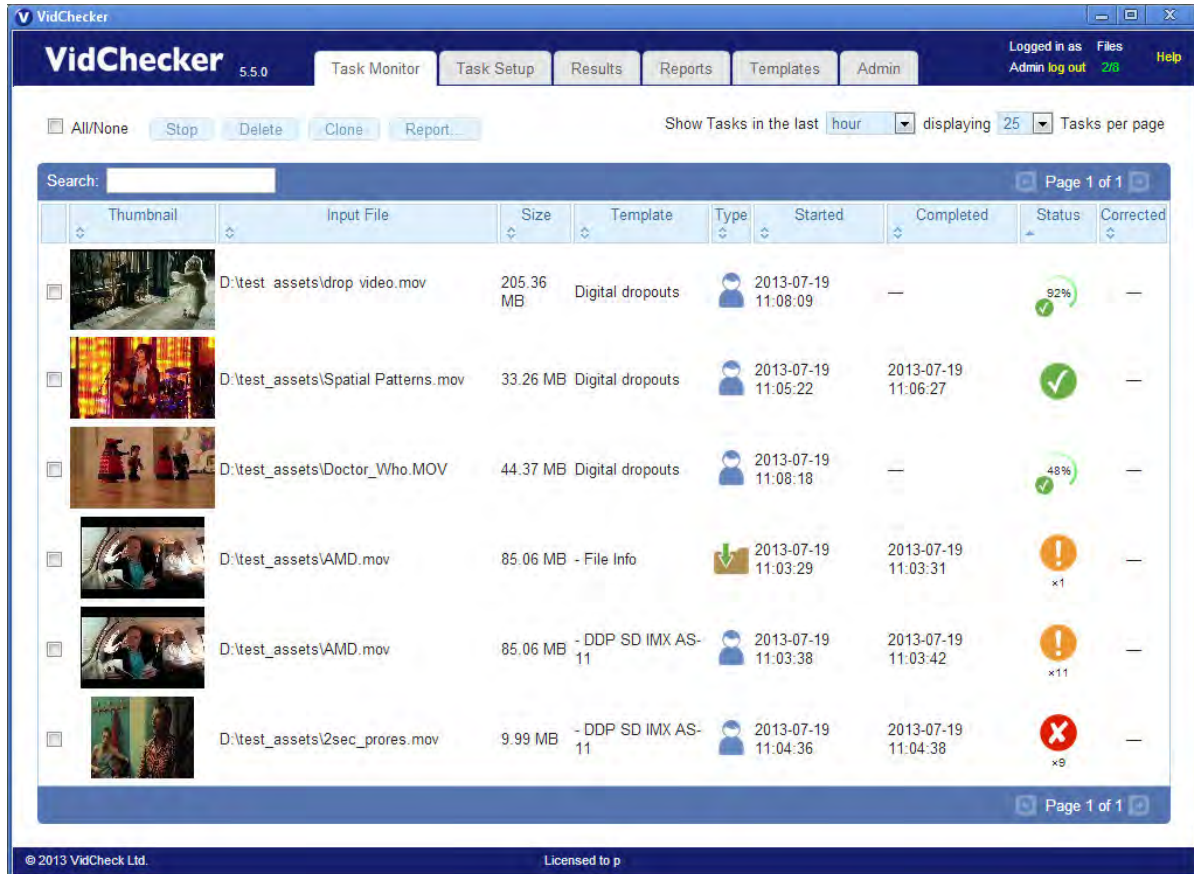




Vidchecker



Vidchecker はファイルベースメディアの品質管理を行う自動 QC ソフトです。コストパフォーマンスに優れ、より早く、そして簡単な操作の Windows アプリケーションは様々なファイルベースのワークフローと統合させることができます。

製品ラインアップ

Vidchecker Post	品質の検査、修正 MPEG2, H.264/AVC, DV (all variants), VC1/WMV, Apple ProRes, Avid DNxHD, MJPEG PCM, Mpeg1 layer2, AAC and WMA
Vidchecker	品質の検査、修正、4 ファイルまでの同時処理可能 MPEG2, H.264/AVC, DV (all variants), VC1/WMV, Apple ProRes, Avid DNxHD, MJPEG, H.265/HEVC PCM, Mpeg1 layer2, AAC and WMA
Corrector	エラー自動修正/再エンコードライセンスオプション
Vamp	QC 用アドバンスド・メディアプレーヤー

特徴

ファイルベースメディアの完全な検査

ビデオとオーディオの特性や品質の検査だけではなく、ファイルの構造やパラメータを含めたファイルメディア全体の検査が可能です。豊富なチェックパラメータがあり、ユーザーは用途に応じてチェック項目と検出する数居値を設定することが可能です。

- ・ファイル検査 : ファイル形式、エンコード/ビデオビットレート、フレームサイズ、アスペクト比、ファイル時間 …
- ・ビデオ検査 : マクロノイズ、ブラックレベル、クロマレベル、RGB ガマット、ブラックフレーム、フリーズフレーム…
- ・オーディオ検査 : 最小または最大レベル、ビットレート、位相、ラウドネス …

インテリジェント修正

規定値から外れたビデオやオーディオを規定値内に自動修正することができます。また、修正したファイルを別フォーマットにトランスコードすることができます (Corrector オプション)。

ビデオ修正

ブラックレベル, クロマレベル, RGB ガマットの検査、特許出願中のアルゴリズムによるインテリジェント自動修正例



オリジナル-ハイライトオーバー



ハイライトリミットオーバーの検出



Vidchecker によるインテリジェント自動修正

オーディオ修正

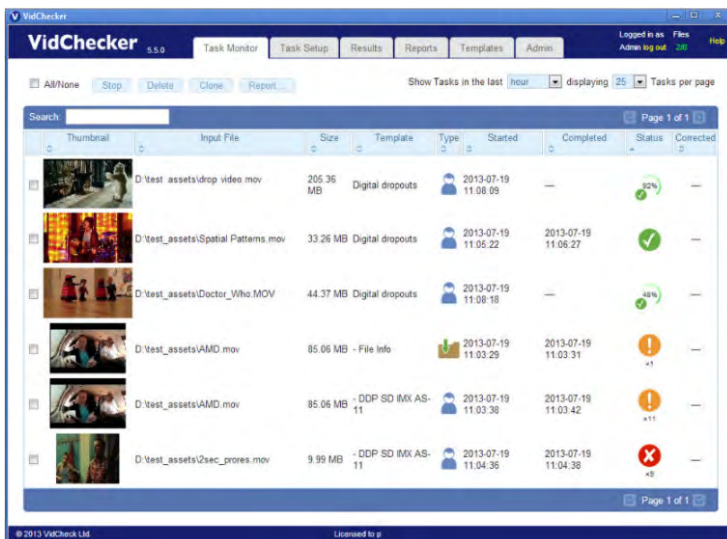
- ・ラウドネスの検査と自動修正(ATSC A/85 CALM、EBU R-128)
- ・Dolby AC-3 Dialnorm チェック

例

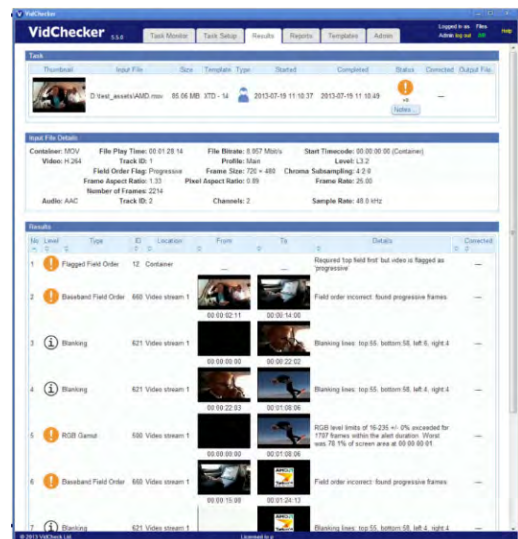


Web ブラウザ GUI

シンプルで分かりやすい GUI により、直感的な操作が可能です。また検査結果を PDF または XML 形式で出力することができます。



タスク画面



結果確認画面

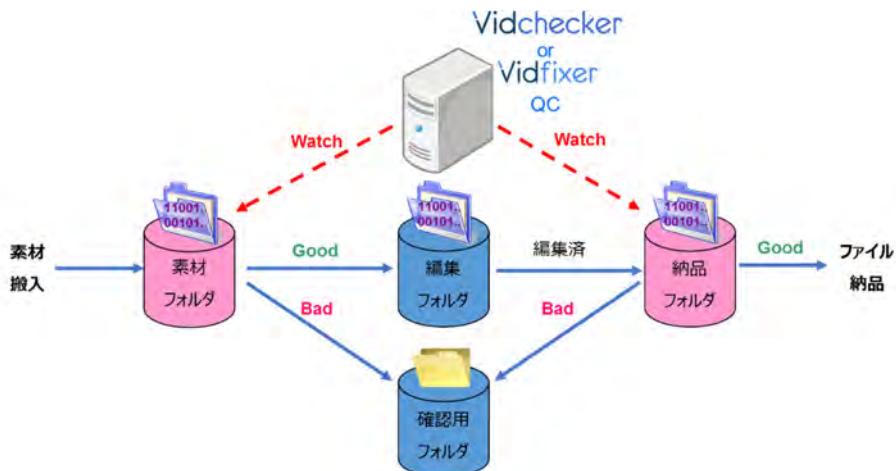
多くのコーデックに対応

Vidchecker は多くのラッパーおよびコーデックに対応しています。

- コンテナ(ラッパー) : MPEG-2 TS、MPEG-2 PS、MXF、MP4、MOV、ASF、AVI、LXF、GXF、Flash、MKV
フォーマット : Web、Sub-SD、SD、HD、D-Cinema
ビデオコーデック : MPEG-2、IMX、XDCAM、D10、DV25、DVCPPro50、DVCPProHD、MPEG-4、AVC/H.264 (all profiles)、AVC-I、WMV/VC-1、ProRes (all Profiles)、DNxHD、MJPEG、JPEG2000 (Option)、Raw YUV、RGB and HEVC/H265
オーディオコーデック : MPEG1/2、PCM、AES、LATM、ADPCM、LPCM、AAC、WAV、BWF、WMA、DV、Dolby Digital AC-3、Dolby E

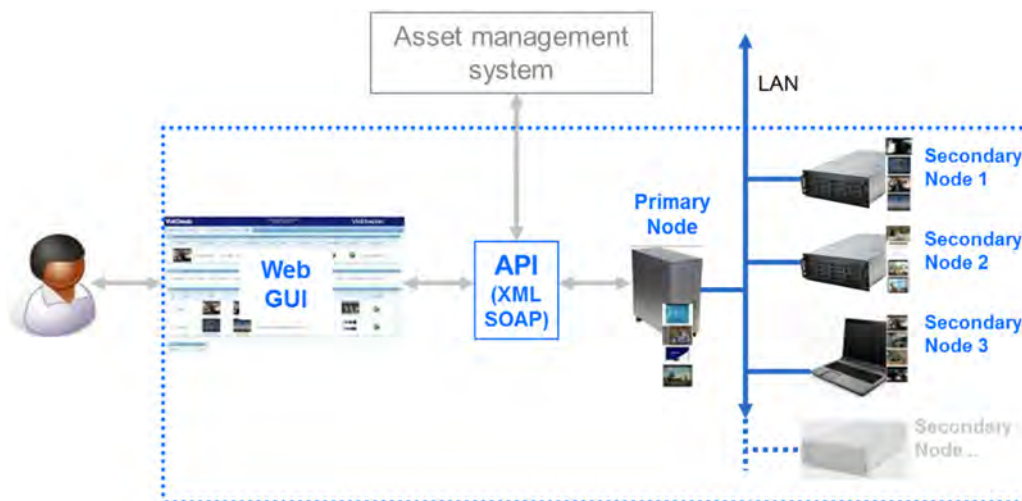
ファイル QC 工程の完全自動化

Watch Folder の指定により、特定のフォルダ内にファイルを入れるだけで、自動的に検査を実行することが出来ます。またチェックに合格したファイルを別のフォルダへ移動することが出来ますので、例えばポストプロダクションのファイルベースワークフローにおいて、素材搬入から納品までのファイル QC 工程を、完全に自動化することが出来ます。

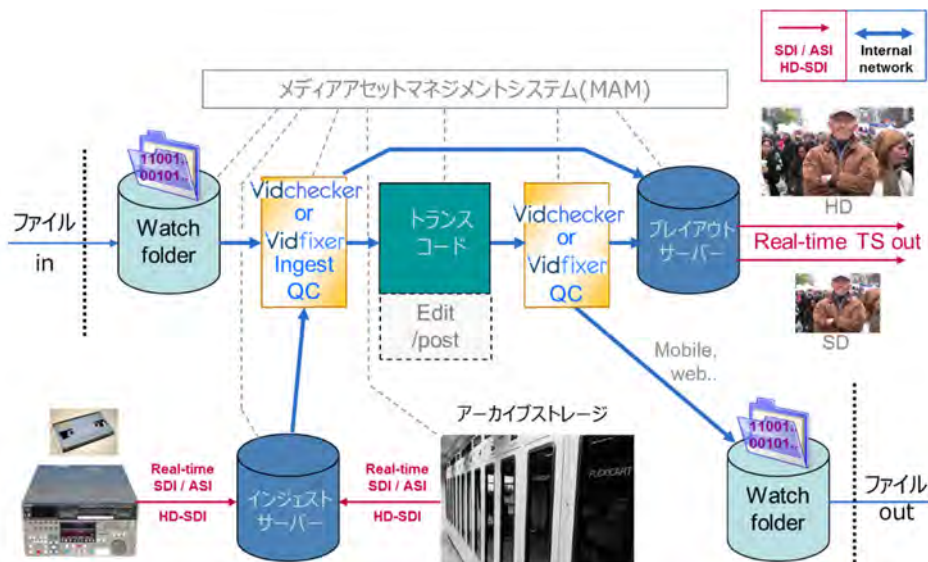


大規模システムにも対応

複数台の VidChecker がインストールされたサーバーを、Grid Node オプションを使って統合することが出来ます。これにより、1つのクライアント PC から 8、12、またはそれ以上のファイルを同時に処理することが出来ます。また、XML ベースの API SOAP にも対応しており、アセットマネジメントシステムやオートメーションシステムを含むプロダクションワークフローに容易に統合させることが出来ます。



ワークフロー例



仕様

主なファイル検査項目

コンテナタイプ: None、MPEG-2 TS、MPEG-2 PS、MXF、MP4、MOV、ASF、AVI、LXF、GXF、Flash、MKV
ビデオコーデック: MPEG-2、IMX、XDCAM、D10、DV25、DVCPPro50、DVCPProHD、MPEG-4、AVC/H.264 (all profiles)、AVC-I、WMV/VC-1、ProRes (All Profiles)、DNxHD、MJPEG、JPEG2000、Raw YUV、RGB and HEVC/H265

ビデオコーデックの Profile と Level	拡張エンコーディング・シンタックスチェック
MXF オペレーションパターン	iTunes 互換性
クロマフォーマット 4:2:0、4:2:2、4:4:4	MBAFF in H264
フレームサイズ: web、SD、720p、1080i、1080、D-Cinema、カスタム	フレームレート: (e.g. 29.97、25、30、59.94)、カスタムレート
ピクセルアスペクト比とフレームアスペクト比	AFD (Auto Format Descriptor)
GOP 長、GOP 構造	DVB サブタイトル/テレテキスト
クローズドキャプション 608 / 708	ビデオバッファサイズ
エンコードビットレート、ビデオビットレート CBR / VBR	ファイルデュレーション: ファイルプレイタイム
タイムコード: スタートタイム、ドロップフレーム/ノンドロップフレーム	タイムコード連続性
オーディオトラック数 (different audio streams)	DPP メタデータ

主なビデオ検査項目

アスペクト比、レターボックスとピラーボックス: 16:9、1.85:1、2.35:1 またはカスタムサイズ (上下・左右のフレームブランキングをレポート)

クロマロス: UV level	クロマレベル: Y and UV within range
ブラックレベル: Y level	RGB ガマット: (EBU R103)
フィールドオーダー: ベースバンドビデオの両フラグ	PSE フラッシュフレーム光過敏性発作 (OFCCOM/ITU-R BT.1702/JCBA)
クオリティ: MPEG 圧縮時のブロックノイズ	ケイデンス検出
ブラックフレーム: 指定時間内におけるブラックフレーム検出 (layout check)	
フリーズフレーム: 指定時間内におけるフリーズフレーム検出 (layout check)	
カラーバー: 指定時間内における SMPTE SD/HD & EBU カラーバー検出 (layout check)	

主なマルチトラックオーディオ検査項目: 最大 16 チャンネル

トラックインデックス / ID	チャンネル数
ビット深度、サンプルレート、ビットレート	トラック: 各チャンネルの有無検出
トーン検出: 指定時間におけるトーン検出	位相: チャンネル間の瞬間位相差と平均位相差
最小レベル: 各チャンネルにおける最低レベル	ピークレベル: 各チャンネルにおける最低レベルと最大レベル
PPM メーターレベル	オーディオクリッピング
ラウドネス: ITU-R BS.1770-2 for GADM, ATSC A/85, and EBU R128 inc Tech 3341 windowing	

インテリジェント自動修正

ビデオ

リミットを超えたクロマレベルの修正	※以下は Corrector オプション
リミットを超えたブラックレベルの修正	カラーバー及びブラックフレームの長さ修正
リミットを超えた RGB ガマット修正	プロファイル/ レベル、GOP 構造のコーデック修正 (トランスコード)
ビデオドロップアウトの修正	ビデオビットレート修正
	ビデオフレームサイズ修正
	ビデオアスペクト比修正
	GOP 構造修正
	フラッシュフレーム修正 (PSE)

オーディオ

ピークレベル: リミットを超えたレベルの修正	オーディオレベル: リミットを超えた PPM レベルの修正
ラウドネス: リミットを超えたラウドネスの修正	ダイアルノーム: 設定と修正

出力データ

修正後ファイル (非圧縮または自動再エンコード)	※以下は Corrector オプション
パス / フェイル / 修正 の結果によるファイルの指定フォルダへの移動	トランスコードファイル出力 (他フォーマットへの変換)
WEB GUI 上でのレポート (プレーヤー含む) と XML / email によるレポート	
フル XML ベースの API SOAP (アセットマネジメント/オートメーションとの統合)	

オーダリングガイド (オプション)

CK-J2K	JPEG2000、Videchecker 用
CK-GRID	Grid Node オプション、Videchecker 用
CK-DBY	Dolby Digital、Dolby Digital Plus and Dolby E デコードライセンス
CK-COR	エラー修正/再エンコードライセンス、MPEG2、H.264/AVC、DV (all variants)、VC1/WMV、Apple ProRes and H.265/HEVC PCM、Mpeg1 layer2、AAC and WMA
CK-PSE-COR	PSE フラッシュフレーム光過敏性発作修正ライセンス
CK-DBY-COR	Dolby 修正/再エンコードライセンス
VAMP	専用メディアプレーヤー



輸入販売
株式会社 東通インターナショナル
東京都文京区小石川 1-21-14
TEL 03-5805-5271
www.totsu-int.co.jp